

Œuvres présentées



le dé



foule

Scène de rue	Huile
Virginie	Huile
Conciliabules	Huile
Seule dans la foule	Huile
Les passants	Huile
Le marché aux fleurs	Huile
Sur la plage	Huile
Dans la foule	Acrylique
Jeune fille assise	Encre de Chine
Gwendoline	Encre de Chine
Jeune fille de profil	Encre de Chine
Contre-jour	Pastel
Corinne	Sanguine
Silhouettes	Huile



La rue

ses lavis, huiles, sanguines, ni entre ses nus et ses paysages, nulle contradiction. »
Extrait d'une présentation de Thierry Jigourel (à Binic).

« En août, René Glorion, peintre emblématique du Trégor, expose à Trégastel... où il a de nombreux amis et clients... un beau florilège d'œuvres... dans un labyrinthe de techniques. Il a confié quelques toiles au Golf de Saint-Samson... et en septembre il est sur les cimaises de la galerie Tic tac zen à Perros-Guirec »
Le Trégor (éd. du 16/08/2012).

« Août 2012 : Entre figuratif et impressionniste, R. Glorion aime autant peindre la mer, la rue un jour de marché que les femmes... en 2 coups de crayon, mine de rien, l'homme, qui croque plus qu'il ne respire, vous taille un profil fidèle aux formes »
Catalogue exposition réalisée par le service culturel au Palais des congrès à Trégastel.

voilier



Extraits de presse

« Le Trégor, vu par René Glorion »
double-page centrale dans Le Trégor 16/08/2012

« Toute l'œuvre créatrice de René est notre respiration, elle témoigne de notre manière de nous tenir, de marcher, de besogner, de vivre, tout simplement »
Citation de l'écrivain Roger Louéan.
« ...Sa Bretagne ...il a l'art d'en saisir les êtres...comme les instants... Portraits à la demande, ventes à Drouot, cours particuliers, le peintre touche à tout, avec une simplicité qui n'a d'égal que son talent... » Erwan Hirel.

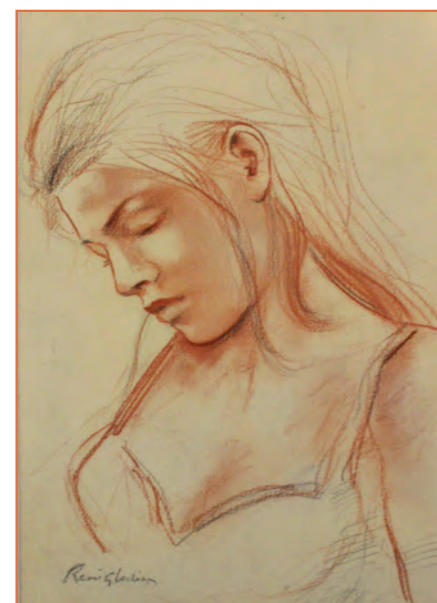
Interview de René Glorion :

« Objet favori : ma guitare qui est un peu mon violon d'Ingres » ;
« Ballade préférée : Le chemin de halage du Léguer (tout petit déjà j'y prenais des croquis avec ma sœur)...
J'ai bien envie d'y reprendre... des aquarelles. Quand j'ai peint ma première toile j'avais 7 ans, ma sœur était peintre... j'ai grandi avec des peintres... l'envie est toujours là... Ma plus belle toile est toujours la prochaine.

Dans les années 80, j'aimais dessiner des grappes d'individus, des compositions... et puis, je me suis intéressé à la mer, à la vague... Pour autant, j'ai toujours été fidèle au portrait et au croquis rapides, ... mais peindre les femmes, la beauté... Et je voudrais à présent aborder l'imaginaire celtique.

« Il expose un beau florilège d'œuvres qui révèlent et confirment son talent et son imagination fertile : encre, aquarelle, huile... pour des marines, des portraits et des scènes saisissantes d'instantanéité, une large vision de sa vitalité artistique, c'est une invitation à cheminer... et un moment d'échange... de débats d'idées...

Le peintre ne résiste jamais à la tentation du crayon pour tirer le portrait des visiteurs (connus ou anonymes)... »
Le Trégor (éd. du 19/07/2012).



sanguine

dans de grands centres d'art ou des scènes de music-hall, en direct avec une salle de spectateurs.

Vous lirez son parcours, ses aventures, et des extraits de presse dans ces pages.

Et surtout, n'hésitez pas à lui demander un portrait ou de poser quelques minutes pour une esquisse vite et bien tracée (au début du salon ou sur rendez-vous donné par tel). Ne manquez pas une telle rencontre et une occasion rare.

S'il est là, il est toujours prêt : auprès de lui, prenez

Rendez-Vous au 06 64 41 58 60 ou 02 96 37 93 00

mail : rene.glorion@orange.fr

Site : reneglorion.fr

Joëlle Périgaud

Nous le recevons avec plaisir et pensons intéresser le public en visite à ce salon 2012.

Pour s'exprimer, il possède une palette très large de techniques picturales : il maîtrise aussi bien le croquis et le portrait au crayon ou à l'encre que l'humain en pose ou en action au pinceau, au stylo, au pastel ou à l'aquarelle ; plus encore, il excelle dans de larges toiles évoquant des lieux où se rassemblent ses contemporains, des rues de sa ville, un marché, une scène artistique ou une rencontre festive ou sportive en des sites appréciés.

C'est son talent, doublé d'une passion du geste, qui génère un dessin, et, depuis des années, la pratique de cet art, à tout moment, qui lui ont valu d'être reconnu en France et hors de l'hexagone et souvent cité, choisi, invité et convoqué



Quelques dates de sa vie d'artiste

1943 : est né à Lannion (Côtes d'Armor)
 1950 : a peint sa première toile
 1962 : entre à l'école des Beaux-Arts de Nancy : cours dans des ateliers de maîtres comme Pierre Thiry
 1964 : commence un parcours professionnel comme graphiste (studio) et comme caricaturiste (de presse)
 1981 : il suit des cours particuliers de Peter Raake, professeur aux Beaux-Arts de Hambourg (Allemagne)
 1987 : devient artiste peintre professionnel
 1992 et 1999 : primé aux salons « Arts-Sciences et Lettres »
 2002 : est invité à Paris au Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau expose et est primé à Venise (Italie)
 2008 : expose à Paris en juin à « Affordable Art Fair » est admis à la « Fondation Taylor » et à l' « Académie européenne des Arts »
 2008-2010 : divers projets personnels et réalisations graphiques donne des cours de dessin et peinture et propose sa vision : « ce n'est pas le sujet qui est important, c'est le geste qui compte et je suis là pour le gouverner et non pas le diriger »
 2011/2012 : mise en vente de toiles cotées à Drouot (75)
 Mai : exposition de peintures au Festival d'été de Binic (22)
 Juillet-Août : 3 expositions (seul ou invité) à Trégastel (22)
 Août et septembre : exposition à Pleumeur-Bodou (22)
 Septembre : exposition en Galerie à Perros-Guirec (22) et Festival de l'estran : peint en public au port de Trégastel (22)
 Octobre : à Paris : dépose des toiles à Drouot et en Galeries (75)
 Novembre : est invité d'honneur au Salon régional de Thiais (94)



Association loi 1901 Déclaration n° 168 901 du 16.09.1931 au J.O. du 04.10

L'atelier Georges RAYNAUD, aujourd'hui

Il aide la Société des Beaux-Arts à apporter, par ses activités, sa contribution au développement de l'Art : c'est un lieu où continue notre histoire, pour faire des projets, des rencontres et des ateliers de pratique d'arts plastiques très variés chaque semaine, puis réaliser des salons.

L'atelier a changé plusieurs fois d'adresse et, depuis 4 ans, il est au 58 galerie Rouget-de-Lisle.

Au fil des années, des rencontres pour peindre et dessiner ont été organisées et, actuellement, elles sont 6 par semaine (sauf durant l'été et certains congés scolaires) : elles couvrent ainsi de nombreuses plages horaires. Des techniques d'arts graphiques y sont possibles grâce à nos bénévoles qui viennent animer et donner des conseils et ainsi aider les adhérents à avancer dans leurs projets, puis, souvent, des expositions sont organisées dans la région.

Dimanche : 10h-12h dessin-croquis ;
 Lundi : 15h-17h pastel ; 18h-21h peinture-dessin ;
 Mardi : 15h-18h aquarelle ; 16h30-19h30 : collage ;
 Mercredi : 14h-17h peinture.

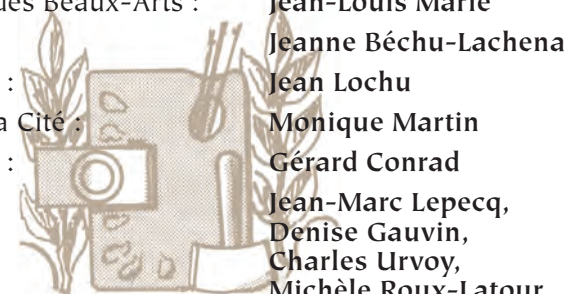
Palmarès 2011

PEINTURE, SCULPTURE, ART DÉCORATIF

Prix de M. le Maire de Thiais : **Raluca Vulcan**
 Prix du C.C.A.T. : **Jacques Quignette**
 Prix de la Société des Beaux-Arts : **Jean-Louis Marie**
 Prix du L C L : **Jeanne Béchu-Lachenal**
 Prix du Lions Club : **Jean Lochu**
 Prix des Amis de la Cité : **Monique Martin**
 Prix de l'AJEAFOM : **Gérard Conrad**
 Mention du jury : **Jean-Marc Lepecq, Denise Gauvin, Charles Urvoy, Michèle Roux-Latour**

PHOTOGRAPHIE

Prix du C.C.A.T. : **Tiane**
 Prix du L C L : **Jean-Paul Kettler**
 Prix des Beaux-Arts : **F Hillou**



SOCIÉTÉ RÉGIONALE DES BEAUX ARTS



SALON > 2012

Invité d'honneur
René Glorion
 PEINTRE & DESSINATEUR
 8 NOVEMBRE | 29 NOVEMBRE
 Hall de l'hôtel de ville de Thiais (Val de Marne)
 Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le samedi de 9h à 12h. Entrée libre.

Réalisation : Vanesse Communication 06 63 02 70 15



Déjà deux ans que la Société Régionale des Beaux Arts fêtait ses 80 ans d'existence. Cette année nous la retrouvons avec plaisir pour une nouvelle exposition sur le dessin et la peinture de qualité.

Experts et amateurs se retrouveront dans le hall de l'Hôtel de Ville pour vous présenter plus d'une centaine d'oeuvres d'artistes de la région avec des styles et techniques différentes.

Notre invité d'honneur René Glorion, peintre et dessinateur, présentera une sélection d'œuvres variées, huiles, aquarelles, pastels et encres sur papier, qui permettra de découvrir un grand talent.

Des croquis pourront être réalisés par l'artiste lors du vernissage.

Merci à tous les membres du C.C.A.T. qui ont préparé cette exposition et qui assurent, toute l'année, la pérennité de nos activités.

Nous souhaitons beaucoup de succès pour ce salon et nous vous donnons rendez vous l'an prochain en espérant, peut être, vous rencontrer lors de nos rendez-vous culturels.

Daniel CAUSSIGNAC
 Président du C. C. A. T

Le salon 2012 de la Société Régionale des Beaux-Arts

Le salon annuel de l'association se tiendra en novembre 2012 et 50 de nos sociétaires se réjouissent de pouvoir montrer leur travail aux visiteurs jusqu'au 29, espérant qu'il soit vu par un large public. Vous pourrez trouver une belle palette de talents et vous arrêter devant ceux qui vous interpellent ou vous séduisent. Une grande variété de styles et de techniques est notre choix pour que ce salon permette la découverte de nouvelles œuvres chaque année. Chacun est sollicité pour nous montrer des créations et non des copies, mais certains aiment partir d'une ou de plusieurs compositions qui les ont inspirés pour les modifier, les interpréter ou les détourner.

Les recherches, les essais, les croquis sont des étapes du chemin vers une concrétisation mais, si la création est souvent liée à une ténacité, à un patient ouvrage qui tend à réaliser une idée, elle est quelquefois fulgurante quand la flamme allumée par l'esprit semble brûler les doigts de l'artiste.

Nous remercions M. le Maire Richard Dell'Agnola et l'équipe municipale ainsi que le CCAT pour leur participation à la réalisation de ce salon dans le hall de l'hôtel de ville de Thiais, du catalogue et des affiches, leur aide par l'annonce au journal et l'équipement matériel. Merci également à tous

ceux qui soutiennent les artistes, notamment les associations de la région les Amis de la Cité, le Lions Club et à la Ville, ainsi qu'aux membres du jury qui ont bien voulu établir le palmarès 2012. Mes remerciements iront bien sûr à tous nos sociétaires et notamment à nos bénévoles qui donnent du temps et de l'énergie pour la réussite de cette manifestation artistique.

René Glorion, notre invité d'honneur, qui a accepté de nous présenter un bel éventail de ses œuvres est assuré de nous avoir fait plaisir : merci à lui de venir montrer près de Paris les couleurs fraîches et vives de sa Bretagne et les portraits des personnes qu'il a aimées, rencontrées et croquées du bout de sa plume, les allures de ces groupes saisis sous son pinceau ou les expressions qu'il a traduites dans la douceur charnelle du pastel. Il est toujours prêt à prendre un crayon pour faire une esquisse et entrer en dialogue avec un autre regard

Il a dessiné avant de savoir écrire ! Un vrai talent ! Venez le voir et faites connaître le salon à vos proches. Les artistes vous remercieront d'écrire un mot, ou plusieurs, sur le livre d'or.

Joëlle Périgaud,
 Présidente de la S. R. B. A.

Comité 2012 de la Société Régionale des Beaux-Arts

Présidente	Joëlle Périgaud	Aquarelle	Nicole Bouisson, Yvonne Zodo
Secrétaire	Eliane Suard	Peinture	Liliane Chartier-Gonzalès, Denise Gauvin
Secrétaire adjointe	Béatrice Larcher		
Trésorière, gestion	Patricia Masson	Collages	Brigitte Ducloux-Sanchez
Trésorière adjointe	Nicole Bouisson	Croquis	Joëlle
Responsables des ateliers :		Photographie	Michel Adnot,
Pastel	Christophe Hercé		Robert Pasquier, Daniel Croizet
Peinture-Dessin	Christophe Huet	Membres :	Michel Corbin, Fabien Hillou